

MAIMUSIC

La música en su punto de inflexión: hecha, publicada y escuchada de una forma nueva

Presentación para inversionistas · maimusic.ai

EL PUNTO DE INFLEXIÓN

Las herramientas cambiaron. Los modelos de negocio están cambiando. La audiencia está cambiando.

Lo que no cambia es que la gran música empieza con un artista que tiene algo que decir y termina cuando llega al oyente al que estaba destinada. Cada eslabón de esa cadena — composición, producción, lanzamiento, distribución, descubrimiento, conexión — se está reconstruyendo a la vez.

LA POSICIÓN

Un ecosistema, seis puertas de entrada

- Un colectivo
- Un sello
- Una red de distribución
- Una casa productora
- Una plataforma de escucha
- Un hogar para artistas

LO CONSTRUIDO

Publicado, escuchable, operando hoy

- Más de 10 actos en más de 15 géneros
- Más de 20 álbumes, más de 200 pistas
- Dos catálogos de licenciamiento
- Una plataforma de escucha completa con transparencia de regalías
- Una página propia para cada acto
- Formación, evaluación y consultoría para la industria

EL ROSTER

Un portafolio, no una pila

Cada acto cumple un papel estratégico: prestigio, credibilidad art-pop, conversación cultural, pop mainstream, mercado latino, EDM global, sync premium, creación de género, crossover mediterráneo, fusión intercontinental, prestigio virtuoso. El roster se publica así, con posicionamiento comparativo y cobertura de mercado.

LICENCIAMIENTO

Dos catálogos, un solo flujo

- Catálogo de artistas: cada reproducción paga regalías directamente a quienes la hicieron
- Catálogo de IA libre de regalías: liberado para uso comercial a una fracción del costo tradicional
- Licenciamiento por proyecto y por suscripción
- Liberación a medida y soporte de sync

PRODUCCIÓN

Una casa productora para los discos que publica

Composición y musicalización original, arreglo y reproducción de obras existentes, producción y mezcla integrales, másteres y stems listos para sync — para músicos, bandas y álbumes. La producción para medios de terceros le corresponde a CEMI Media; MaiMusic aporta su música, lo que es una relación interna dentro del grupo y no una venta a terceros.

CONSULTORÍA

Consultoría de IA para la industria musical

- Consultoría de estrategia de IA
- Producción musical con IA
- Formación y talleres
- Soluciones de IA a medida

LA PLATAFORMA

Donde se escucha el catálogo

Cuentas, listas de reproducción, historial, favoritos, compartido y enlaces profundos; paneles según el rol; una vista pública de analítica; conteo de reproducciones; recomendaciones por contenido; y transparencia de regalías, con las notas, los conceptos y las letras a un toque de cada pista.

EL EQUIPO

Un principal humano, un equipo ejecutivo de IA, un roster de IA

Carlos Miranda Levy cura MaiMusic. El equipo ejecutivo y el roster de artistas son personas de IA originales, publicadas como tales. No tienen participación accionaria y no aparecen en ninguna tabla de capitalización.

INGRESOS

Líneas de ingreso activas, ninguna con precio público

Licenciamiento de ambos catálogos, producción original por encargo, publicación y administración de regalías, consultoría de IA y formación. No se publica precio para ninguna línea y no se reconstruye ninguno. Los ingresos a la fecha y la tasa de ejecución están disponibles a solicitud.

LA SOLICITUD

La ronda

US\$100,000

TAMAÑO DE LA RONDA

16.67%

PARTICIPACIÓN OFRECIDA

US\$600,000

VALORACIÓN POST-MONEY

US\$10,000

TICKET MÍNIMO

18 meses

AUTONOMÍA FINANCIERA

**31 de marzo de
2027**

CIERRE OBJETIVO

USO DE FONDOS

Qué hace el dinero

PARTIDA	PROPORCIÓN	EN TODO EL PLAN	POR MES
Catálogo y desarrollo de artistas	35%	US\$35,000	US\$1,944
Derechos, licenciamiento y administración de regalías	20%	US\$20,000	US\$1,111
Audiencia y desarrollo comercial	20%	US\$20,000	US\$1,111
Plataforma e infraestructura	15%	US\$15,000	US\$833
Reserva	10%	US\$10,000	US\$556
Total	100%	US\$100,000	US\$5,556

DISCIPLINA

Para qué NO estamos levantando capital

No para construir el catálogo desde cero. No para construir la plataforma desde cero. Ambos existen y están operando. Esta ronda es para convertir un catálogo construido en uso licenciado y pagado, y para la administración de derechos que hace del pago a los artistas una rutina y no una excepción.

SIGUIENTE

Conversemos

invest@cemi.ai · business@cemi.ai · maimusic.ai/investors