



FUENTES DE INGRESO

Qué vende MaiMusic, y a quién

Una fila por fuente: qué se vende, quién paga, la fuente del ingreso, el precio publicado, el estado y el papel que la fuente está llamada a cumplir en el plan. Solo se citan precios donde el sitio ya los publica.

QUÉ SE VENDE	QUIÉN PAGA	FUENTE DEL INGRESO	PRECIO PUBLICADO	ESTADO	PARTICIPACIÓN PREVISTA EN EL PLAN
Licenciamiento del catálogo de artistas <i>«Catálogo de artistas: regalías pagadas directamente a los creadores».</i> Fuente: /services/	B2B — locales, bares, restaurantes y negocios similares; interno — CEMI Media	Licencias y regalías	A solicitud	Activa	La mayor participación prevista. El catálogo es el activo que el resto del plan está construido para monetizar.
Licenciamiento del catálogo de IA libre de regalías <i>«Catálogo de IA libre de regalías: uso comercial amplio y asequible».</i> <i>«Licenciamiento por proyecto y por suscripción».</i> Fuente: /services/	B2B — locales, bares, restaurantes y negocios similares; interno — CEMI Media	Licencias y regalías · Suscripciones	A solicitud	Activa	Segunda. Sirve al mismo comprador en el otro extremo de su presupuesto y es la línea que escala con menor costo marginal.

QUÉ SE VENDE	QUIÉN PAGA	FUENTE DEL INGRESO	PRECIO PUBLICADO	ESTADO	PARTICIPACIÓN PREVISTA EN EL PLAN
Producción musical original por encargo para artistas y álbumes <i>«Partituras, arreglos y discos terminados originales, para artistas y álbumes, y para cine, TV, radio, videojuegos, comerciales y contenido de marca».</i> Fuente: <i>/services/</i> La formulación citada arriba es la del propio sitio y es anterior al alcance fijado el 2026-09-13: la producción para medios de cine, televisión, radio, videojuegos, publicidad, jingles y empresas se ofrece a través	B2C — músicos, artistas y bandas; interno — CEMI Media para sus propias producciones	Venta de servicios	A solicitud	Activa	Tercera. Trabajo por proyecto, con precio por encargo; la línea que convierte la casa productora en caja más pronto.

QUÉ SE VENDE	QUIÉN PAGA	FUENTE DEL INGRESO	PRECIO PUBLICADO	ESTADO	PARTICIPACIÓN PREVISTA EN EL PLAN
de CEMI Media, la iniciativa hermana, que contrata ese trabajo e incorpora a MaiMusic para la música. La línea por encargo propia de MaiMusic es para músicos, bandas y álbumes, y su relación con las producciones de CEMI Media es interna al ecosistema.					

QUÉ SE VENDE	QUIÉN PAGA	FUENTE DEL INGRESO	PRECIO PUBLICADO	ESTADO	PARTICIPACIÓN PREVISTA EN EL PLAN
Publicación, sello, distribución y administración de regalías <i>«Firmamos, desarrollamos y publicamos artistas de todos los géneros». · «Gestión de derechos y administración de regalías».</i> Fuente: /services/	B2C — músicos, artistas y bandas; oyentes vía plataformas externas	Licencias y regalías · Venta de servicios	A solicitud	Activa	Cuarta. De cola larga, acumulativa, y la base sobre la que se apoyan las demás líneas.

QUÉ SE VENDE	QUIÉN PAGA	FUENTE DEL INGRESO	PRECIO PUBLICADO	ESTADO	PARTICIPACIÓN PREVISTA EN EL PLAN
Consultoría de IA para música <i>«Ayudamos a sellos, artistas y organizaciones musicales a desarrollar una hoja de ruta clara para adoptar IA en sus flujos de trabajo». · Soluciones de IA a medida, producción asistida por IA.</i> Fuente: /services/	B2C — músicos, artistas y bandas; B2B — las organizaciones musicales con las que trabajan	Consultoría · Venta de servicios	A solicitud	Activa	Quinta. De alto margen, movida por la relación, y la línea que alimenta a las demás con compradores.

QUÉ SE VENDE	QUIÉN PAGA	FUENTE DEL INGRESO	PRECIO PUBLICADO	ESTADO	PARTICIPACIÓN PREVISTA EN EL PLAN
Formación y talleres <i>«Talleres prácticos y programas estructurados de formación para que tu equipo gane confianza y productividad con herramientas de IA musical».</i> · <i>«Certificación al completar».</i> Fuente: /services/ · /learn/program/	B2C — músicos, artistas y bandas; B2B — las organizaciones musicales con las que trabajan	Formación y eventos	A solicitud	Activa	Sexta. La menor participación prevista y la boca más ancha del embudo.

QUÉ SE VENDE	QUIÉN PAGA	FUENTE DEL INGRESO	PRECIO PUBLICADO	ESTADO	PARTICIPACIÓN PREVISTA EN EL PLAN
Espacios de artista en la plataforma <i>«Cada artista de MaiMusic recibe un hogar dedicado en nuestra plataforma: un universo visual, un catálogo completo y canales directos con sus seguidores».</i> Fuente: <i>/services/</i>	Interno — el roster	Centro de costo interno	A solicitud	Activa	No es una línea de ingreso. Es la superficie por la que se descubren las líneas de licenciamiento y publicación, y se financia como infraestructura.

Qué no se publica, y por qué

MaiMusic nombra sus ofertas pero no publica precio para ninguna. No hay tarifario de licenciamiento, ni reparto de publicación publicado, ni tarifario de producción. Por eso cada fila de arriba dice «a solicitud», y ninguna cifra se ha reconstruido, promediado ni inferido para llenar la columna.

Tampoco se publican los ingresos a la fecha ni la tasa de ejecución, ni los nombres de clientes ni la facturación por cliente. Condiciones financieras, ingresos y materiales detallados disponibles a solicitud. Las cifras describen capacidad construida y operando hoy; las afirmaciones prospectivas se identifican como tales.

Lo único que esta página nunca hará es citar un precio que el sitio no publique ya.
Cuando se publique un precio, esta página lo citará textualmente con su ruta.

CONSULTAS DE INVERSIÓN

Carlos Miranda Levy

Coordinador de Impacto, Innovación e Inteligencia

invest@cemi.ai · business@cemi.ai · maimusic.ai



maimusic.ai/investors

Condiciones financieras, ingresos y materiales detallados disponibles a solicitud. Las cifras describen capacidad construida y operando hoy; las afirmaciones prospectivas se identifican como tales.

CEMI.AI Kit de inversión del grupo CEMI.ai

La ronda a nivel de grupo, para la plataforma compartida sobre la que se construye cada iniciativa.

CEMI.AI Dossier institucional de CEMI.ai

El documento institucional del grupo: tesis, pipeline, portafolio, gobernanza.