



RÉSUMÉ EXÉCUTIF

MaiMusic — résumé exécutif

Une société de musique pour le point de bascule : faite, publiée et écoutée autrement.

Ce qu'est MaiMusic

Un collectif, un label, un réseau de distribution, une maison de production, une plateforme d'écoute et un foyer pour les artistes, tout à la fois, bâti comme un écosystème connecté et non comme une société qui fait une seule chose, au point d'inflexion où la créativité humaine et l'IA réécrivent la façon dont la musique est faite, publiée et découverte.

Ce qui existe aujourd'hui

- Un roster de plus de dix formations dans plus de quinze genres, avec plus de vingt albums et plus de deux cents titres publiés et écoutables sur le site.
- Deux catalogues de licence : un catalogue d'artistes qui verse les redevances directement aux créateurs, et un catalogue d'IA libre de redevances libéré pour un usage commercial large.
- Une maison de production pour partitions originales, arrangements et disques finis destinés aux musiciens, aux groupes et aux albums. La production médias pour des tiers — cinéma, télévision, publicité, jingles, travail d'entreprise — est proposée par CEMI Media, l'initiative sœur, qui fait appel à MaiMusic pour la musique.
- Une plateforme d'écoute avec comptes, listes de lecture, partage, analytique et transparence des redevances, plus une page dédiée pour chaque artiste.
- Un volet formation et conseil : un programme d'apprentissage sur l'IA, une évaluation de maturité, et des services de stratégie, de production, de formation et de solutions sur mesure.
- Une équipe de production humaine aux côtés de dizaines d'agents d'IA, et une équipe dirigeante d'IA complète, publiée ouvertement comme telle.

Comment elle gagne de l'argent

Licence des deux catalogues, production originale sur commande, édition et administration des redevances, conseil en IA et formation. Le site ne publie de prix pour aucune ligne, et aucun n'est reconstitué ici.

Les sources de revenus, une ligne par source, avec ce qui est publié et ce qui ne l'est pas : Voir la page des revenus.

La levée

US\$100,000
MONTANT DE LA LEVÉE

16.67 %
PARTICIPATION OFFERTE

US\$600,000
VALORISATION POST-MONEY

US\$10,000
TICKET MINIMUM

18 mois
AUTONOMIE FINANCIÈRE

31 mars 2027
CLÔTURE VISÉE

Qui la dirige

Carlos Miranda Levy, Coordinateur de l'Impact, de l'Innovation et de l'Intelligence, dirige artistiquement MaiMusic. Elle est opérée avec une équipe dirigeante d'IA complète et un roster d'artistes d'IA, tous annoncés comme personas d'IA et aucun à la table de capitalisation.

DEMANDES D'INVESTISSEMENT

Carlos Miranda Levy
Coordinateur de l'Impact, de l'Innovation et de l'Intelligence
invest@cemi.ai · business@cemi.ai · maimusic.ai



maimusic.ai/investors

Conditions financières, chiffre d'affaires et documents détaillés disponibles sur demande. Les chiffres décrivent une capacité construite et opérationnelle aujourd'hui ; les énoncés prospectifs sont identifiés comme tels.

Kit investisseur du groupe CEMI.ai · Dossier institutionnel de CEMI.ai